

## Een oefening voor de Schrijfakademie

11 september 2019

<http://schrijfakademie.nl>

De Schrijfakademie is bedoeld voor alle scholieren die van schrijven houden en beter willen leren schrijven. Op de site vinden de leerlingen oefeningen die:

- allemaal in circa een uur te maken zijn
- niet afhankelijk zijn van het beginniveau van de leerling (naar mate een leerling al meer kan, zal het eindresultaat wel beter zijn)
- bestaan allemaal uit een schrijf-, lees- en herschrijf oefening
- door leerlingen alleen of in groepjes te maken zijn
- onderverdeeld zijn in vingeroefeningen (meer gericht op techniek) en stemoefeningen (meer gericht op inhoud)
- steeds vertrekken vanuit een specifiek genre (van *spoken word* tot profielwerkstuk)

PlusNederlands  
Schrijfakademie

Vingeroefeningen  
Stemoefeningen  
Shine!  
Voor docenten

Kom hier oefenen!

Intocht van het alfabet in Rome - Ben Joosten (2007)

Radboud Universiteit / rijksuniversiteit groningen / Universiteit Leiden / Universiteit Utrecht / UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM / VU / Vrije Universiteit Amsterdam

de Schrijvers centrale / iedereen kan leren schrijven.nl / bulkboek / QUERIDO ACADEMIE

### Hoe maak je zelf een oefening?

- de oefening hoeft niet de opmaak van de site te hebben, er kan een Word bestand gestuurd worden naar [info@plusnederlands.nl](mailto:info@plusnederlands.nl) of [e.stronks@uu.nl](mailto:e.stronks@uu.nl). De redactie zorgt voor opmaak etc.
- kies een specifiek genre, en daarbinnen zo nodig of zo mogelijk nog een kleiner onderdeel. Bijvoorbeeld: wil je dat leerlingen aan een sonnet werken, en denk je dat

ze in een uur geen heel sonnet kunnen maken, kies er dan voor om ze een dragende metafoor voor het sonnet te laten bedenken waar ze – zouden ze het sonnet helemaal uitwerken – het sonnet op zouden kunnen baseren. Of, als je ze een roman wilt laten schrijven, maar ziet dat dat in een uur niet kan, vraag ze dan een beginregel van een roman te bedenken. Of, als een hele brief te veel is, laat ze over aanhef of afsluiting nadenken

- techniek en inhoud gaan altijd samen, maar maak toch een keuze voor stem- of vingeroefening. Richtlijn daarbij is dat je bij stemoefening onderwerp en inhoud door leerlingen zelf laat verzinnen, terwijl je die bij vingeroefening aanreikt
- maak een schrijfoefening waarin leerlingen het genre/de techniek/het onderdeel oefenen die centraal staan
- maak een lees oefening waarin leerlingen een voorbeeld bestuderen van het genre/de techniek/het onderdeel die ze aan het oefenen zijn. Hier kun je niveaus aanbrenge n: voor onderbouw leerlingen kun je een andere tekst kiezen dan voor bovenbouw leerlingen. Geef bij het lezen een gerichte opdracht die ze helpt te bestuderen wat ze aan het oefenen zijn
- maak een herschrijfoefening waarin leerlingen gebruiken wat ze in de lees oefening leerden om hun eerste schrijfproduct te verbeteren
- het helpt de redactie als je materialen voor de lees oefening kiest die open access en digitaal beschikbaar zijn, of waarvan de kopijrechten om andere redenen geen probleem zijn. Lukt dat niet, en wil je toch graag een specifieke suggestie doen, dan gaat de redactie proberen de kopijrechten te krijgen
- elke oefening wordt op naam van de maker gepubliceerd op de site; je kunt daar ook een emailadres of webpagina bij plaatsen, bijvoorbeeld als je zou willen dat scholen je benaderen om hen bij schrijfonderwijs te helpen